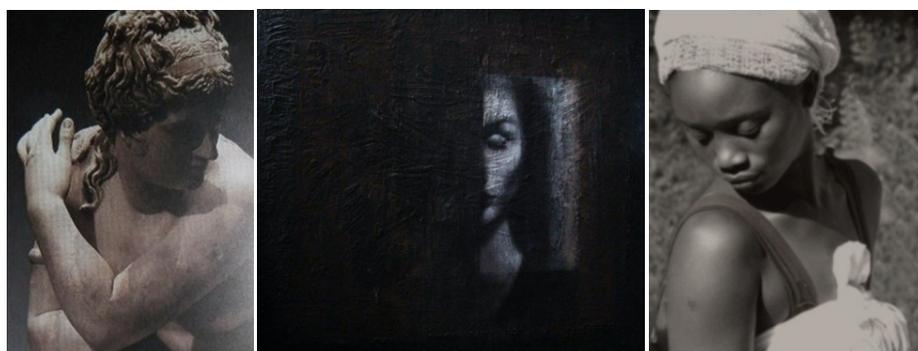




“Open For Art” nel complesso di Torre Alberici – Casa della Gabella –

Piazza della Mercanzia n. 3/a - Bologna

“A fior di Pelle”



Stampa fotografica su plexiglas su base materica 100x70 – quadro tecnica mista 100x120

Interazione e sovrapposizione pittura e fotografia. Il sottile velo fotografico appoggiato alla base-quadro materica crea un'altra percezione visiva. La sintonia delle differenze si esprime rappresentando l'immagine della splendida bellezza africana contrapposta ad Afrodite, “mitica” bellezza di tutti i tempi, icona della seduzione. Mito e Realta' sembrano guardare la Rappresentazione in una sorta di - convergenze parallele - titolo dell'opera.

Maddalena Barletta www.maddalenabarletta.it - mdbar@interfree.it

Diplomata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove risiede. Iscritta al Dams –arte- esperienza legata alla sola frequentazione, si iscrive successivamente a un corso di fotografia con il maestro Franco Fontana, e in seguito a un corso di affresco che da al suo lavoro quell'impronta che lo caratterizzerà per molto tempo. Sono infatti al centro della sua storia artistica la materia grossa che sa di muro, i colori slavati, i segni sotterranei che suggeriscono solo forme, gli alfabeti dimenticati, i simboli preistorici. Dai Writers metropolitani alle incisioni rupestri ai vecchi manoscritti. Un lavoro che nasce da lontano ma vive nel contemporaneo. Successivamente la sua ricerca si muove attorno alla fotografia rivisitata - al di là della tecnica –e solo considerata altro pennello.

Presente in fiere dell'arte nazionali ed internazionali. Si segnalano alcune: Shangahi Art Fair – Singapore International Art Fair-Tokio Art Collection – Germania Art Karlsruhe, Montecarlo Expo. Fiera di Lugano, Presente al progetto Euart Start Miami 1 – mostra itinerante su Miami, Boston e altre città degli Stati Uniti.

promosso da



Ars.Creativ@
Associazione Culturale



in occasione di

